

WHY NOTE (KARAOKÉ LIVE)

CONTACTS : Frédéric (06.73.57.65.54) / Cyrille (06.21.05.66.43)
Email : contact@karaokelive.fr

Fiche Technique Son :

Régie façade :

Console : **ANALOGIQUE 40/8/8/2 (Midas, ...)**

- Dans le cas où les retours seraient gérés depuis la façade, prévoir 5 aux pré et 3 aux post.
 - La console sera placée à même le sol à une hauteur de 1,10m, au centre et au 2/3 de la salle.
- En aucun cas sous un balcon ou dans une cabine.

Traitements :

- 1 égaliseur stéréo 30 bandes, 1/3 d'octave (DN 360 Klark Teknik)
- Filtres + processeurs (correspondants au système de diffusion utilisé)
- 6 compresseurs stéréo (DL 241 Drawner,...)
- 2 noise-gate stéréo (DS 201 Drawner,...)

Dans le cas où les retours seraient gérés en façade, prévoir 3 égaliseurs stéréo 30 bandes, 1/3 d'octave supplémentaire (DN 360 Klark Teknik).

- Eviter les égaliseurs Yamaha, Roland et consorts...

Effets :- 2 Reverb (PCM 70 Lexicon, SPX 990 Yamaha,...)
- 1 Delay (D-TWO TC Electronics,...)

Autres : - 1 poste Intercom

Puissance :

- En salle, 2 KW minimum pour 200 personnes
- En extérieur, 4 KW minimum pour 200 personnes

Diffusion : Les enceintes de diffusions seront placées à une hauteur d'au moins 1,80m et les subs posés à même le sol. Le système couvrira la bande passante de 40Hz à 20KHz avec un rendement de 105dB SPL en tout point de la salle (Meyer, DNB, ...).

WHY NOTE (KARAOKÉ LIVE)

CONTACTS : Frédéric (06.73.57.65.54) / Cyrille (06.21.05.66.43)

Email : contact@karaokelive.fr

Régie retours :

Console : - 32/8 (Midas, Soundcraft,...)

Traitements : - 2 égaliseurs stéréo 30 bandes, 1/3 d'octave (DN 360 Klark Teknik)

- 2 compresseurs-gate stéréo (DL 241 Drawner,...)

- 2 noise-gate stéréo (DS 201 Drawner,...)

Effets : - 1 unité de Reverb (PCM 70 Lexicon,...)

Puissance : - Chaque wedge aura une puissance d'au moins 250W

Diffusion : - 6 wedges identiques sur 6 circuits (MTD 115 C.Heil, LE 400 Martin,...)

- 2 sides identiques sur 2 circuits (Meyer, DNB, ...)

Autres : - 1 poste Intercom. (Prévoir ce poste pour la régie plateau si il n'y a pas de régie retours)

- 16 pieds de micro équipés de grandes perches : 3 petits pieds, 13 grands pieds

Matériel informatique :

Prompteur : - 1 ordinateur (portable ou PC) avec écran 17 pouces minimum avec logiciel Word

- 1 stand pour poser le prompteur en avant scène, habillé de tissu noir sur la face avant

- 1 souris sans fil

- 1 clavier sans fil

Electricité :

La présence d'un Electricien est impérative dès l'installation technique et ce jusqu'au démontage.

La Sonorisation et les Eclairages seront alimentés par 2 circuits indépendants, d'une puissance suffisante pour un bon fonctionnement à pleine puissance. Chaque circuit sera protégé par un disjoncteur différentiel et équipé de Terres différentes.

WHY NOTE (KARAOKÉ LIVE)

CONTACTS : Frédéric (06.73.57.65.54) / Cyrille (06.21.05.66.43)

Email : contact@karaokelive.fr

Patch Son :

| Inputs | Sources | Mic Stands | Microphones | Inputs Inserts | Groups |
|---------------|----------------------|-------------------|------------------------|-----------------------|---------------|
| 1 | Kick | Petit | Bêta 52 | Comp/Gate | 1-2 |
| 2 | Snare Top | Petit | SM 57 | Comp/Gate | 1-2 |
| 3 | Hi-Hat | Grand | SM 81 | | 1-2 |
| 4 | Hi Tom | Grand | e 604 | Gate | 1-2 |
| 5 | Mid Tom | Grand | e 604 | Gate | 1-2 |
| 6 | Floor Tom | Grand | e 604 | Gate | 1-2 |
| 7 | Ride | Grand | SM 81 | | 1-2 |
| 8 | OverHead | Grand | KM 184 | | 1-2 |
| 9 | OverHead | Grand | KM 184 | | 1-2 |
| 10 | Bass | | DI BSS (Active) | Comp | |
| 11 | Guitar | Petit | e 609 | | |
| 12 | Keyboard Left | | DI | | |
| 13 | Keyboard Right | | DI | | |
| 14 | Backing Vocal Guitar | Grand | SM 58 | Comp | 3-4 |
| 15 | Lead Vocal | Grand | SM 58 (HF si possible) | Comp | 3-4 |
| 16 | Spare Lead | Grand | SM 58 | Comp | 3-4 |
| 17 | Vocal karaoke | Grand | SM 58 | Comp | 5-6 |
| 18 | Vocal karaoke | Grand | SM 58 | Comp | 5-6 |
| 19 | Vocal karaoke | Grand | SM 58 | Comp | 5-6 |
| 20 | FX 1 REV Snare Left | | | | |
| 21 | FX 1 REV Snare Right | | | | |
| 22 | FX 3 REV Vox Left | | | | |
| 23 | FX 3 REV Vox Right | | | | |
| 24 | FX 4 DELAY Vox Left | | | | |
| 25 | FX 4 DELAY Vox Right | | | | |
| 26 | CD/MP3 Left | | | | |
| 27 | CD/MP3 Right | | | | |
| 28 | Talkback | | SM 58 | | |

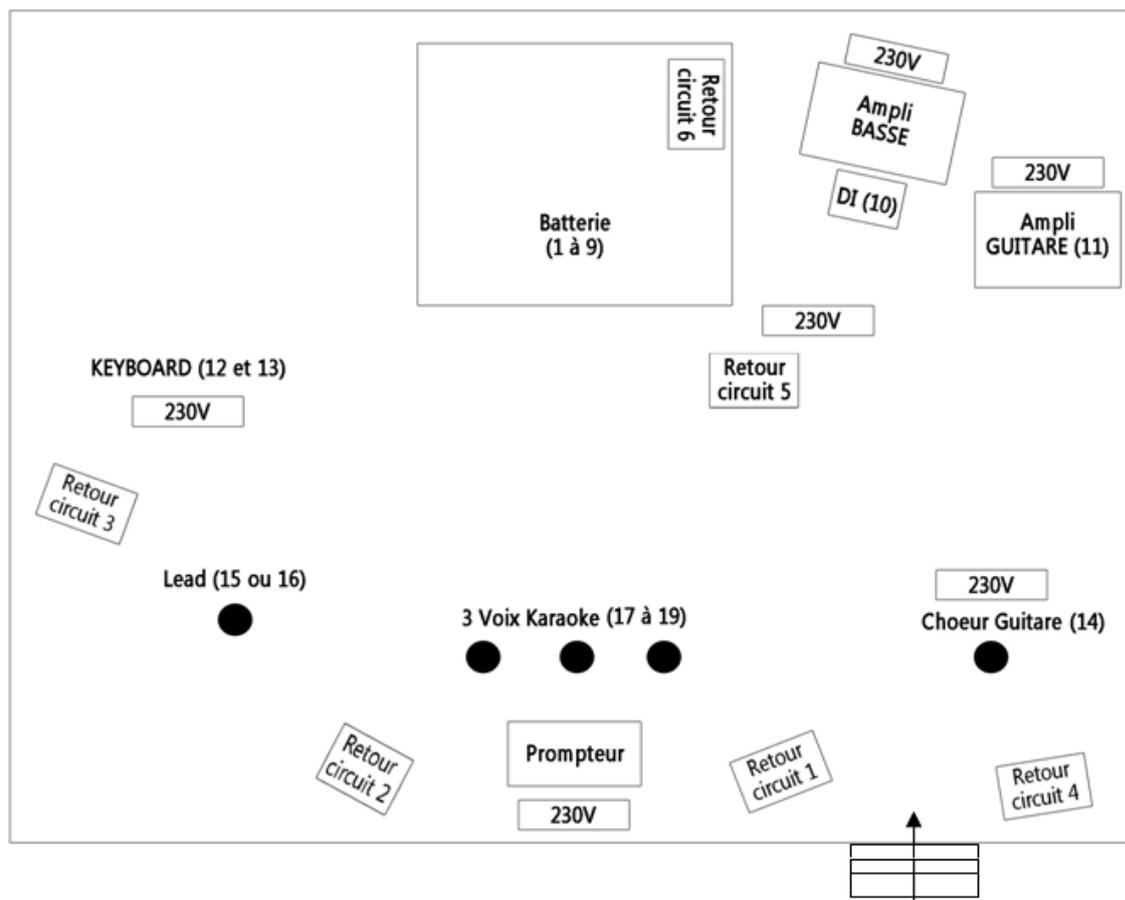
WHY NOTE (KARAOKÉ LIVE)

CONTACTS : Frédéric (06.73.57.65.54) / Cyrille (06.21.05.66.43)

Email : contact@karaokelive.fr

Plan de scène Son :

PLATEAU :



Jardin

Avant scène

cour

Taille Optimale : 8m d'ouverture x 6m de profondeur x 1,20m de hauteur.

Accès : Escalier 3 marches en avant scène pour l'accès du public sur la scène

Hauteur sous gril : 5m.

Scène plane et lisse pouvant supporter 250Kg/m², habillée de tissu noir sur la face avant.

Prévoir un plateau Batterie de 2m de longueur x 2m de largeur x 0,40m de hauteur, habillé de tissu noir sur la face avant.